

دليل الدورة التدريبية

اللغوية والتربوية والثقافية في الرباط

من 16 إلى 27
مايو/أيار 2023

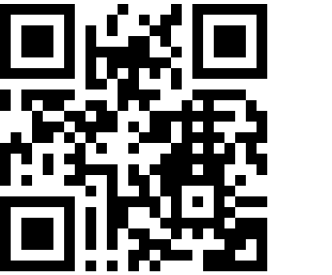
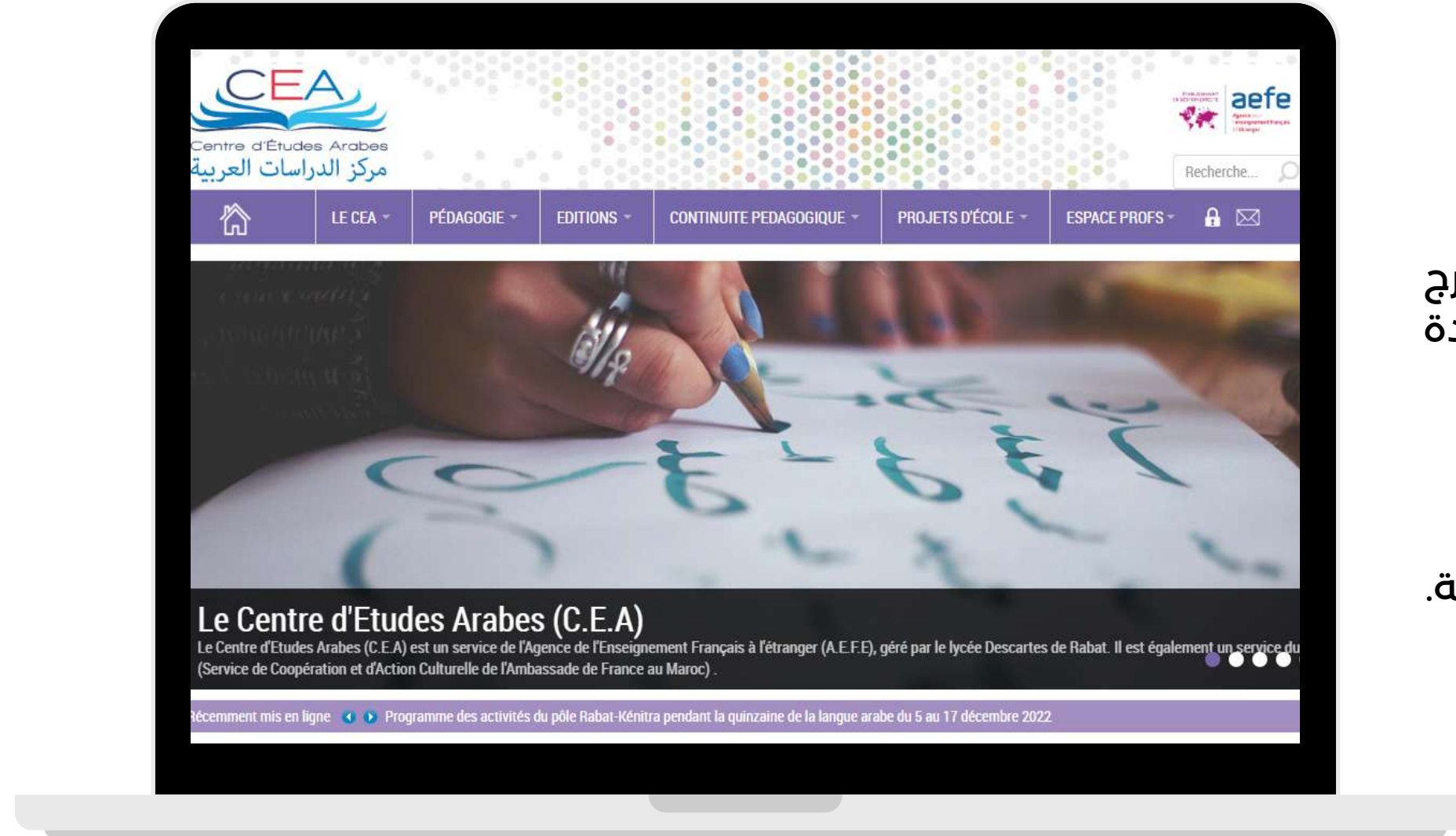


نبذة عن مركز الدراسات العربية

مركز الدراسات العربية (CEA) مصلحة تابعة لوكالة التعليم الفرنسي في الخارج (AEFE). وهو مسؤول عن متابعة تدريس اللغة العربية والثقافة العربية ومادة التاريخ والجغرافيا باللغة العربية في المغرب.

يعمل المركز على تعزيز تدريس اللغة العربية في شبكة AEFE.

وتتمثل أنشطته الرئيسية في مجالات الإشراف والتدريب وإنتاج الوسائل التعليمية.



قصبة الوداية



قصبة الأوداية، أو قُصبة لوداية هي معسكر عسكري قديم محصن في الرباط بُني في القرن الحادي عشر. أدرجت القصبة في قائمة اليونسكو للتراث العالمي منذ عام 2012. كانت من أوائل القصور التي بنتها السلالة الملكية العلوية التي لا تزال تحكم حتى اليوم.

تقع عند مصب نهر أبي رقراق، وتوفر الساحة إطلالة رائعة على المحيط الأطلسي ومدينة سلا، وهي مكان رائع للاسترخاء ومشاهدة القوارب وهي تأتي وتذهب بين الضفتين

المعالم الأثرية :

يمكن رؤية تاريخ الموقع من خلال المعالم الأثرية التي تتكون منها القصبة، بما في ذلك

- السور الموحي وبوابته الأثرية الشهيرة (باب الكبير، أحد رموز العمارة الموحدية);
- الإقامة الملكية للأسرة العلوية (لا تزال سائدة);
- المسجد الجامع العتيق;
- الدار الأميرية إلى الغرب;
- برج صقالة العمل العسكري



لقاء مع الرسام الكاريكاتوري السيد عبد الله درقاوي



عبد الله درقاوي رسام كاريكاتوري ولد في المغرب، عام 1970 في مدينة بلقصور. في عام 1988 نشرت له جريدة «الأسبوع الضاحك» أول رسم، ثم ظهرت لوحاته في جريدة أنوال المغربية يعمل درقاوي حاليا في جريدة الصحراء المغربية.

يشارك سنويا في صالون الفكاهة في مدينة «سنت جست لومارتيل» الفرنسية. وفي عام 1993 فاز بالجائزة الثانية لمسابقة ناجي العلي للكاريكاتور في لندن، وفي 2012 فاز بجائزة جلال الرفاعي للكاريكاتور لملتقى الاعلاميين في الأردن. لديه أعمال كثيرة موجهة للأطفال نشرت في مجلة العربي الصغير كما وضع رسومات أول معجم مغربي للطفل.

ظل الكاريكاتور بالنسبة للرسام درقاوي المتنفس الذي يعبر من خلاله عن همومه وهموم وطنه، كما عبرت رسوماته عن مزيج من البساطة والسخرية والسريالية.

نبذة عن مدينة سلا



سلا هي مدينة وجماعة في المغرب، عاصمة ولاية سلا، ضمن جهة الرباط سلا القنيطرة. تقع على المحيط الأطلسي، على الضفة اليمنى (الشمالية) لمصب نهر أبي رقراق، مقابل العاصمة الوطنية الرباط. وهذا ما يفسر لماذا يُشار إلى المدينتين في بعض الأحيان باسم "المدينتين التوأم"، على الرغم من أن لكل منهما تقاليد وتاريخها الخاص.

في عام 2014، بلغ عدد سكان المدينة 982,163 نسمة. ترتبط سلا بالرباط بعدة جسور، بما في ذلك جسر حسان.

تأسست المدينة على يد المستكشفين الفينيقيين في القرن الثالث الميلادي، وشهدت سلا تطوراً كبيراً خلال العصر الموحدى (القرن الثاني عشر) والمريني (القرن الرابع عشر)، وذلك بفضل موقعها الاستراتيجي على الطريق البري الذي يربط فاس بمراكش ومينائها الذي كان مركزاً للتجارة بين أوروبا والمغرب.

عرض فيلم "فاطمة، السلطانة التي لا تنسى"

يسرد هذا الفيلم الذي يتناول سيرة حياة فاطمة المرنيسي على أجزاء من حياة فاطمة المرنيسي. من طفولتها في فاس، مروراً برحلاتها وصولاً إلى الشخصية الفكرية التي أصبحت عليها.



فاطمة مرنيسي، المولودة عام 1940 في فاس والمتوفاة في 30 نوفمبر 2015 في الرباط، أكاديمية مغربية وعالمة اجتماع وناشطة نسوية. كرّست حياتها للتفكير ونقاش الأفكار والإنتاج الأكاديمي، منطلقة من رصد تعقيد العلاقات بين الرجل والمرأة في العالم العربي.

نشأت فاطمة المرنيسي محاطة بنساء عائلتها فيما تسميه "الحريم المنزلي"، ودرست في إحدى أولى المدارس الحكومية المختلطة في المغرب، ثم درست الحقوق في الرباط. وفي فرنسا، فازت بمنحة دراسية في جامعة السوربون، وفي الولايات المتحدة الأمريكية، في عام 1974، حصلت على درجة الدكتوراه في علم الاجتماع من جامعة برانديز الأمريكية.



مقابلة مع المخرج محمد عبد الرحمن التازي



وُلد محمد عبد الرحمن التازي عام 1942 في فاس بالمغرب، ويعتبر من مخضرمي السينما المغربية. تخرّج من المعهد العالي للسينما بباريس عام 1963، وفي 1974-1975 درس الاتصالات في جامعة سيراكيوز بالولايات المتحدة الأمريكية. في عام 1979، أسس شركة الإنتاج "فنون وتقنيات الصوت والصورة".

عمل منتجاً ومخرجاً للبرامج الثقافية في شركة RTM، كما عمل كمستشار تقني ومدير إنتاج في عدد من أفلام روبرت وايز وجون هيوستن وفرانسيس ف. كوبولا التي صوّرت في المغرب.



- أمينة: 1980
- الرحلة الكبرى: 1981
- لالة شافية: 1982
- البحث عن زوج امرأتي: 1993
- لا حبي: 1997
- جارات أبي موسى: 2003
- محايين د الحسين: 2005
- الحسين والصفافية: 2011
- هنية مبارك ومسعود: 2013
- البايرة: 2013
- الترقية: 2015
- الدار المشروكة : 2019

Films					
À la recherche du mari de m...	Badis	Lalla Hobby	Fatema, La Sultane...	Le Grand Voyage	Les Voisines d'Abou Moussa
1993	1989	1997		1981	2003
Al Bayra, la vieille jeune fille	El hayat khifa	Wechma	Al Bayra	The Extras	Six Et Douze
2013	1968	1970	2013		1968

**المعهد
الملكي
للثقافة
الأمازيغية
IRCAM**



تعرف على المزيد في موقع IRCAM الإلكتروني



المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية، أو IRCAM باللغة الأمازيغية: ⵉⵎⵉⵎⵓⵔ ⵏ ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵔⵉⵜ، هو معهد أكاديمي تابع للدولة المغربية مسؤول عن تعزيز الثقافة الأمازيغية وتطوير اللغات الأمازيغية.



تتمثل مهمة المركز في دعم الحكومة المغربية في اتخاذ القرارات المتعلقة باللغة والثقافة الأمازيغية، ولا سيما الحفاظ عليها وتعزيزها. ويعمل المركز بالتعاون مع المؤسسات الحكومية.

يلتزم المعهد بإبداء الرأي للملك في التدابير التي من شأنها الحفاظ على اللغة والثقافة الأمازيغيتين والنهوض بهما في جميع صورهما وتعاييرهما.

هياكل المركز

- الهيكلية الإدارية: مجلس الإدارة، العميد، الأمين العام، الأقسام الإدارية.

- الهيكلية الأكاديمية: تشتمل على سبعة مراكز للبحث مؤلفة من عدة وحدات للدراسة والبحث.

الموقع الأثري ويلي

وقد هجرت السلطات الإمبراطورية الرومانية المنطقة التي اعتُبرت غير قابلة للدفاع عنها عام 285. واستمرت المدينة التي تحولت إلى مجتمع حضري مسيحي ثم مدينة إسلامية مأهولة بالسكان لمدة سبعة قرون. تأسست السلالة الإدريسية هنا في القرن الثامن. في القرن الحادي عشر، تم هجر الموقع وانتقل السكان على بعد 5 كم إلى مدينة مولاي إدريس زرهون. ويبدو أن المدينة لم تتعرض لأضرار كبيرة حتى وقوع زلزال في منتصف القرن الثامن عشر. بعد ذلك، استُخدمت الأطلال بعد ذلك كمحاجر، خاصة لبناء مدينة مكناس.

تم التعرف على الموقع في وقت لاحق من القرن التاسع عشر، وهو جزء من التراث المغربي المحمي منذ عام 1921. وقد كان الموقع موضوعًا للحفريات الأثرية منذ أوائل القرن العشرين، ولم يتم التنقيب إلا في نصفه فقط حتى الآن. وقد أدت جودة المكتشفات والموقع إلى إدراجه في قائمة التراث العالمي لليونسكو. وفقًا لليمان وربوفات ودروكور، فإن فولوبيليس "مثال بارز على مجموعة معمارية توضح تنظيم الإدارة البونيقية وما قبل الرومانية والرومانية في أفريقيا، كما أن فولوبيليس هي أيضًا الموقع الدائم للمجتمعات التي سكنت المغرب الأقصى".



وليلي (بالأمازيغية : ⵝⵉⵍⵉⵍⵉ) هي بقايا مدينة رومانية بُنيت في الموقع السابق لمدينة بونيقية بربرية كانت عاصمة لمملكة موريتانيا، وتقع في سهل سايس، في شمال المغرب، على ضفاف نهر وادي الرحمان، وهو نهر في ضواحي مكناس، غير بعيد عن مدينة مولاي إدريس زرهون المقدسة حيث دُفن إدريس الأول، مؤسس الأسرة الإدريسية.



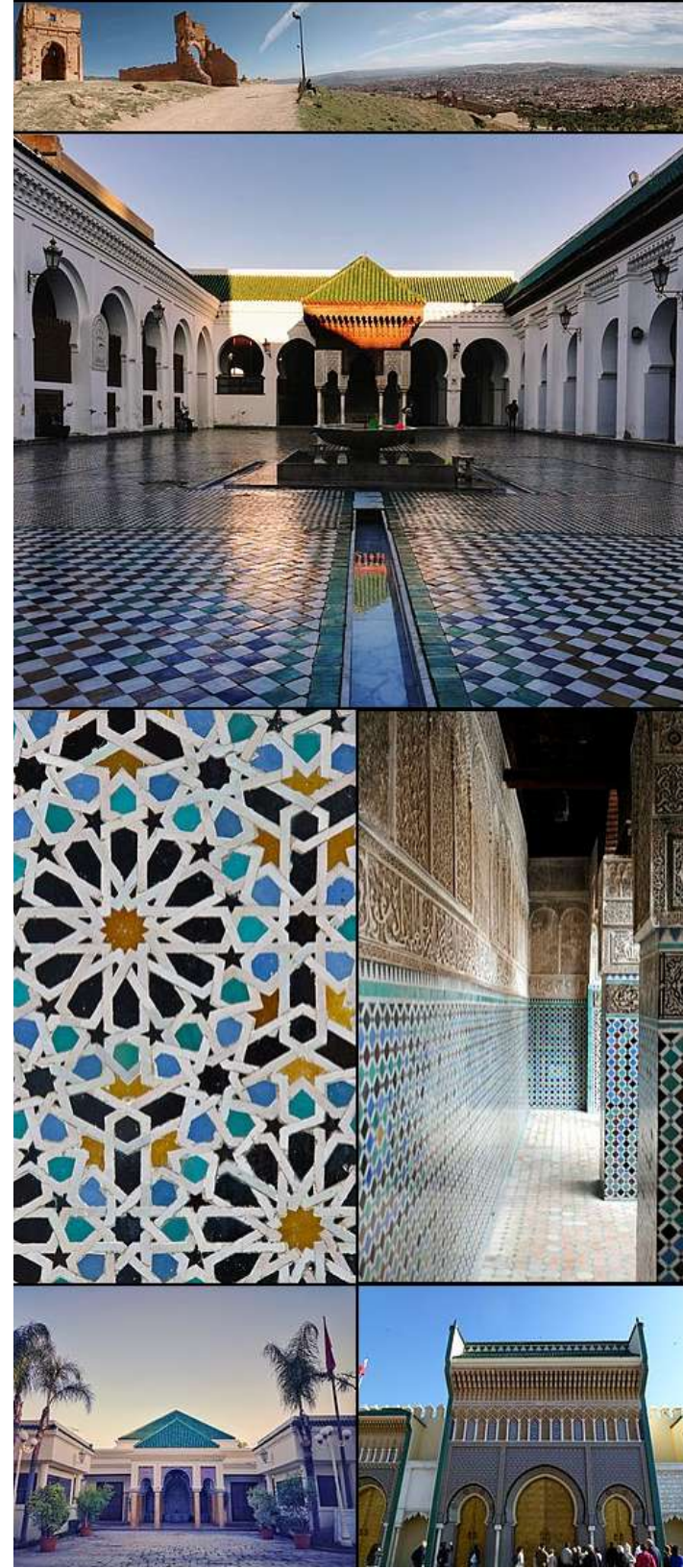
اقرأ المزيد على الموقع الإلكتروني لليونسكو

استكشاف مدينة فاس

حافظت مدينة فاس على ذكرى العاصمة التي أسستها السلالة الإدريسية بين عامي 789 و808 ميلادية في تخطيط قديم من الآثار المكتظة بالسكان. كانت المدينة الأصلية تتألف من صفتين كبيرتين محصنتين يفصل بينهما وادي فاس: الضفة الأندلسية والضفة القيروانية. في القرن الحادي عشر، قام المرابطون بتوحيد المدينة داخل سور واحد، وفي عهد أسرة الموحدين (القرنين الثاني عشر والثالث عشر)، كانت المدينة البدائية (فاس البالي) قد اتخذت أبعادها الحالية. في عهد المرينيين (القرنين الثالث عشر والخامس عشر)، تم تأسيس مدينة جديدة (فاس الجديد) (عام 1276) إلى الغرب من المدينة القديمة (فاس البالي).

تُعتبر مدينة فاس إحدى أكبر المدن التاريخية في العالم العربي والإسلامي وأفضلها حفظاً، فهي لا تمثل تراثاً معمارياً وأثرياً وعمرانياً استثنائياً فحسب، بل تنقل أيضاً أسلوب حياة ومعرفة وثقافة استمرت وتجددت رغم مختلف تأثيرات التغيرات التي طرأت على المجتمع الحديث.

إدارياً، تُعد فاس ثاني أكبر مدينة في المغرب، حيث يبلغ عدد سكانها 1,365,000 نسمة وفقاً لإحصاء عام 2022.



فاس (بالأمازيغية: ⴼⴰⵙ) هي مدينة تقع في شمال المغرب، على بعد 180 كم شرق الرباط، بين جبال الريف والأطلس المتوسط. وهي إحدى المدن الإمبراطورية المغربية، وكانت في أوقات مختلفة عاصمة البلاد وتعتبر الآن عاصمتها الروحية. تأسست في نهاية القرن السابع في عهد مولاي إدريس الأول. وقد جعلتها مكانتها السابقة أحد المراكز الرئيسية للحضارة الإسلامية، حيث ارتبطت ببغداد ودمشق وقرطبة والقاهرة والقيروان وغرناطة وباليرومو وأصفهان وسمرقند، حيث أقامت معها تبادلات اقتصادية واجتماعية وثقافية.

وقد نُسبت إلى مدينة فاس ألقاب مختلفة منها أثينا إفريقيا، ومملكة المغرب العربي، وبغداد المغرب العربي.

تغطي المدينة ثلاثة قطاعات: المدينة القديمة (المدينة المنورة)، وهي أحد مواقع التراث العالمي لليونسكو، والسور الملكي والأحياء الجديدة التي أنشأها الفرنسيون وتمتد الآن في السهل المحيط بها.

جامع القرويين



جامعة القرويين هي جامعة تقع في مدينة فاس بالمغرب. ووفقاً للتقارير، بدأ بناؤها في عام 859 في عهد الأسرة الإدريسية. تعتبرها اليونسكو أقدم جامعة في العالم لا تزال تعمل حتى الآن.

في القرن الثاني عشر، ارتبطت سلسلة كاملة من الأسماء العظيمة بطريقة أو بأخرى بالقرويين: طلائع الصوفية الكبار، مثل ابن حزم وأبو مدين وعبد السلام بن مشيش العلمي، والفيلسوفان أفنسبا وابن رشد، والجغرافي الإدريسي، وكذلك موسى بن ميمون وابن خلدون وليون الإفريقي.

مكتبة القرويين

كانت مكتبة القرويين على مر القرون وجهة مفضلة للباحثين والعلماء والطلاب الذين يأتون إليها لإرواء عطشهم للمعرفة.

تشمل هذه المخطوطات النادرة نسخة فريدة من القرآن الكريم، يعود تاريخها إلى نهاية القرن الثاني الميلادي ومكتوبة بحبر الذهب، وأخرى من "كتاب العبر" (كتاب الدروس) الذي كتبه ابن خلدون الذي أهداه إلى هذه المؤسسة الثقافية عندما انتقل إلى فاس. وقد اختارت منظمة اليونسكو هذه المخطوطة الثمينة كموقع للتراث العالمي في إطار برنامج "ذاكرة العالم".



لقاء مع الكاتب محسن لوكيلي

ولد محسن الوكيل في مدينة تازة في المغرب في 17 يناير 1978. حصل على شهادة البكالوريوس في التاريخ والحضارة. عمل كمدرس ثم أصبح مسؤولاً عن مركز للتوثيق والإعلام. وبدأت مسيرة الوكيل الأدبية أولاً في كتابة القصص ونشرها في مجلات عربية عديدة مثل مجلة "الرافد" الإماراتية، و"الرأي" الكويتية، و"النهار" اللبنانية، و"الشباب والمستقبل" المغربية. أصدر أول مجموعة قصصية له "فجر الغضب" في عام 2009، ثم أول رواية "رياح آب" في عام 2013، الصادرة عن دائرة الثقافة في الشارقة والتي حصلت على جائزة الشارقة للإبداع العربي في دورتها 16 في العام نفسه. وأصدر أربع مجموعات قصصية، وثلاث روايات، ومسرحية. نال الوكيل على جوائز عديدة منها جائزة الشارقة للإبداع العربي عن روايته "رياح آب" في عام 2013، وجائزة ناجي النعمان للإبداع الأدبي عن مجموعته القصصية "حي العابرين" في عام 2011، وغيرهم من الجوائز. كما أن الوكيل كان من ضمن القائمة الطويلة لجائزة الشيخ زايد للكتاب عن روايته "ريح الشرقي في عام 2017.



أسير البرتغاليين، رواية عربية للروائي المغربي محسن الوكيل. صدرت لأول مرة عن دار ميم في عام 2021، ودخلت في القائمة القصيرة للجائزة العالمية للرواية العربية لعام 2022، المعروفة باسم جائزة بوكر العربية

