



EVALUATION EN FIN DE CM2

ARABE CURSUS 5 HEURES

التقويم في نهاية المتوسط الثاني
للتلاميذ الذين يدرسون العربية 5 ساعات أسبوعيا

Cahier de l'élève

دفتر التلميذ(ة)

.....	الاسم العائلي :
.....	الاسم الشخصي :
.....	القسم :
.....	المدرسة :

Nom :
Prénom :
Classe :
Ecole :

J'ai fait de l'arabe : en maternelle

au CP

au CE1

au CE2

au CM1

au CM2

Compréhension de l'oral

Capacité : Comprendre un message oral : un dialogue

التمرين 1

1 2 3 4 0 A

استمع (ي) إلى الشريط ثم ضع (ي) علامة X في الخانة المناسبة.

خاطئ	صحيح	
		الجملة 5
		الجملة 6
		الجملة 7
		الجملة 8

خاطئ	صحيح	
		الجملة 1
		الجملة 2
		الجملة 3
		الجملة 4

Capacité : Comprendre un message oral : un texte informatif

التمرين 2

1 2 3 4 0 A

استمع (ي) إلى الشريط ثم ضع (ي) علامة X في الخانة المناسبة.

خاطئ	صحيح	
		الجملة 5
		الجملة 6
		الجملة 7
		الجملة 8

خاطئ	صحيح	
		الجملة 1
		الجملة 2
		الجملة 3
		الجملة 4

الشجرة

في بستان العمّ محمود، اقترب بسّام من شجرة توت قد تعاضم جذعها وامتدّت أغصانها واخضرت أوراقها، فسمع أصوات أطفال فوقها فهرع إليها، فإذا الأطفال يبحثون عن الثمار الناضجة ويكسّرون كلّ ما جاء في طريقهم من الأغصان. ففكر لحظة وتسلّق الشجرة ووقف بين الأطفال، وقال لهم :

- إذا كان من حقكم أن تتناولوا الثمر فإنه لا يجوز لكم أن تكسّروا الشجر.

- أنت صاحب هذه الشجرة ؟

- لا، ولكنني لا أسمح لكم بتكسير أغصانها.

- اتركنا نلعب ولا تكدر يومنا بنصائحك.

- لو كنتم تعرفون أضرار نتيجة عملكم ما تجرّأتم على كسر الأغصان وقصّ الأوراق.

ألا تعرفون أن للشجر منافع عديدة : فهي تثبت التربة وتحميها من الانجراف وتمدنا بالأكسجين وتمنع عنا زحف الرمال ؟

زكريا تامر «الأشقياء» مجموعة قصصية

Capacités : Identifier le genre et la source d'un texte.

التمرين 3

1 2 3 4 0 A

اقرأ (اقرئي) النصّ ثمّ ضع (ي) علامة X في الخانة المناسبة.

أ - النصّ مقتطف من :

موسوعة سيرة ذاتية مجموعة قصصية

ب - صاحب النصّ هو :

زكريا تامر جبران خليل جبران عبد المجيد بن جلون

ج - مصدر النصّ :

الأغنياء الأذكياء الأشقياء

د - عنوان النصّ هو :

الغابة الشجرة الوردة

هـ - في النصّ :

حوار وسرد سرد ووصف حوار ووصف

1 2 3 4 0 A

أعد (أعيدي) قراءة النصّ وأجب (أجيب) عن الأسئلة :

أ - اذكر(ي) اسم الشخصية الرئيسية في النصّ

.....

ب - أين تجري أحداث النصّ ؟

.....

ج - ما الذي يبحث عنه الأطفال ؟

.....

د - رفض الأطفال نصائح بسّام. استخرج (ي) العبارة التي تشير إلى ذلك ؟

.....

ه - للشجرة منافع كثيرة حسب بسّام. ؟ استخرج (ي) العبارات التي تشير إلى ذلك ؟

.....

1 4 0 A

اختر (اختر) التلخيص المناسب :

أ - من حقّ الأطفال أن يأكلوا الثمر ويكسّروا الأغصان.

ب - من حقّ الأطفال أن يكسّروا الأغصان حتى يأكلوا الثمر.

ج - من حقّ الأطفال أن يأكلوا الثمر لكن ليس من حقّهم أن يكسّروا الأغصان.

د - من حقّ الأطفال أن يكسّروا الأغصان لكن ليس من حقّهم أن يأكلوا الثمر.

1 2 3 4 0 A

أهم سدود المغرب

اسم السدّ	النهر	المدينة	الحقيينة بمليون متر مكعب
سدّ محمد الخامس	نهر ملوية	تاويرت	410
سدّ بين الويدان	نهر أم الربيع	أزيلال	1384
سدّ محمد بن عبد الله	نهر أبي رقراق	الرباط	1052
سدّ المسيرة	نهر أم الربيع	سطات	2760
سدّ يوسف بن تاشفين	نهر ماسة	تزنيت	303
سدّ الوحدة	نهر ورغة	وزان	3800

المصدر : وزارة الفلاحة والصيد البحري

اقراء (اقرئي) الجدول وحدّ (حدّدي) :

أ - السدّ الذي بُني على نهر أبي رقراق :

ب - السدّ الذي يوجد بمدينة سطات :

ج - النهر الذي بني عليه سدّان :

د - السدّ الذي تقلّ حقينته عن 350 مليون متر مكعب :

ه - السدّ الذي تتجاوز حقينته 3000 مليون متر مكعب :

1	2	3	4	0	A
---	---	---	---	---	---

دار هذا الحوار بين طفل وصديقه :

عناصر الحوار غير مرتبة. رتب (ي) الحوار التالي مستعملا الأرقام من 1 إلى 7 :

- حسنا. سأذهب السنة القادمة لأستمتع بدوري.
- إنها موسيقى جميلة. أصولها من افريقيا السوداء.
- غداً عطلة. سأسافر أنا وعائلي إلى مدينة الصويرة.
- نعم. لكن هناك شيء آخر، سنذهب لمتابعة مهرجان موسيقى كناوة.
- الصويرة ! شاطئها جميل جداً.
- كناوة ! أنا لا أعرف جيداً هذا النوع من الموسيقى.
- لماذا أنت سعيد هكذا ؟

Etude de la langue (grammaire et conjugaison)

اقرأ (اقرئي) النص جيداً ثم أنجز (ي) التمارين :

وفي يوم من الأيام، أتى رجل عابس الوجه يحمل سيفاً فمنع الأطفال والأشجار والورد والعصافير والقطط من الشرب من النهر زاعماً أنّ النهر ملكه وحده. فغضب النهر وصاح : «أنا لست ملكاً لأحد.»

وقال عصفور عجوز : « لا يستطيع مخلوق واحد شرب ماء النهر كله.»

فلم يهتمّ الرجل إنّما قال بصوت خشن صارم :

«أنا أملك النهر. من يبغى الشرب من ماء نهرى، يجب أن يدفع لي قطعة من الذهب.»

قالت العصافير : «سنغنّي لك أزوع الأغاني.» قال الرجل : «الذهب أفضل من الغناء.»

قالت الأشجار : «سأمنحك أشهى ثماري.» قال الرجل : «لن يستطيع أحد منعي.»

قال الورد : « سأهبك أجمل وردة.» فقال الرجل ساخراً : «ما الفائدة من أجمل وردة ؟»

قالت القطط : «سنلعب أمامك كلّ صباح، وسنحرسك في الليل.»

قال الرجل : «لا أحبّ ألعابكم، وسيفي هو حارسي الوحيد الذي أثقّ به.»

وقال الأطفال : «نحن سنفعل كلّ ما تطلب منا.»

فقال الرجل : «لا نفع منكم، فأنتم لا تملكون عضلات قوية. أنا المالك، ألا تسمعون ؟»

لماذا سكت النهر، زكريا تامر

Capacité : • Distinguer une phrase verbale d'une phrase nominale
• Reconnaître différents types de phrases

التمرين 8

1 2 3 4 0 A

إِستخرج (ي) من النصّ (ص 6) :

أ - جملة اسمية :

.....

ب - جملة فعلية :

.....

ج - جملة استفهامية :

.....

د - جملة منفية :

.....

Capacité : Identifier le temps d'un verbe

التمرين 9

1 2 3 4 0 A

إِستخرج (ي) من النصّ (ص 6) :

أ - ثلاثة أفعال في المضارع المرفوع :

.....

ب - فعلا في المضارع المجزوم :

.....

ج - فعلا في المضارع المنصوب :

.....

كيف عرفت أن هذا الفعل منصوب ؟

.....

1	2	3	4	0	A
---	---	---	---	---	---

إِستخرج(ي) من النصّ (ص 6) ما يأتي :

- 1 - ضمير منفصل + فعل + اسم :
- 2 - ضمير منفصل + اسم :
- 3 - فعل + ضمير متّصل :
- 4 - اسم + ضمير متّصل :
- 5 - على من يعود الضمير (ك) في الجملة الآتية : «قالت الأشجار سأمنحك أشهى ثماري» ؟
.....

1	2	3	4	0	A
---	---	---	---	---	---

إِملأ (إِملئي) الفراغ باسم الموصول أو باسم الإشارة المناسب :

هذا - هذه - الذين - التي - الذي

قال النهر :
إن يقول ثماري و..... سيفي، لا يستحق أن يكون إنساناً.

قالت الوردة :
..... لا يحبون الوردة تنمو بجانب النهر لا يحبون الجمال. أليس
كذلك !

1 2 3 4 0 A

أحط (أحيطي) الفعل المناسب لكل جملة.

(كان / كانت) النهر قادرا على الكلام. وكان (يتحدّث / يتحدّثون) إلى الأطفال الذين يقصدونه (ليشربوا / ليشربون) من مائه (فيسألونه / فيسألهم) مازحا : هل الأرض تدور ؟ (كانوا / كانت) العصافير تأتي (لتشرب / ليشربوا) حتى تكون قادرة على التغريد.

1 2 3 4 0 A

1 - حوّل (ي) إلى الجمع (اشكل / اشكلي الفعل) :

أ - قال الرجل : لا أحبّ ألعابكم :

ب - غنّى أروع الأغاني :

هم

2 - حوّل (ي) إلى المؤنث (اشكل الفعل) :

إدفع لي قطعة من ذهب :

أنتِ

3 - حوّل (ي) إلى النفي مع الشكل التام :

- سأهَبُك وردة :

4 - حوّل (ي) إلى المفرد :

قال الأطفال : نحن سنفعل كل ما تطلبه منّا.

Etude de la langue vocabulaire

Capacité : Trouver la racine ou le schème d'un mot

التمرين 14

1 2 3 4 0 A

إِستخرج (ي) من النصّ (ص 6) :

- أ - كلمة أصلها « د - ف - ع » :
- ب - كلمة أصلها « م - ن - ح » :
- ج - كلمة على وزن « مفعول » :
- د - كلمة على وزن « مُتَفَعَّل » :
- ه - كلمة على وزن « فاعِل » :
- و - ما وزن كلمة « أطفال » :
- ز - ما أصل كلمة « مخلوق » ؟

Capacité : Donner des synonymes et des contraires.

التمرين 15

1 2 3 4 0 A

إِستخرج (ي) من النصّ (ص 6) ضدّ ما يأتي :

- 1 - ضعيفة #
- 2 - شابّ #
- 3 - أقبح #

إِستخرج (ي) من النصّ مرادف ما يأتي :

- 1 - مُتَجَهَّم =
- 2 - سأعطيك =

1 2 3 4 0 A

إملاً (إملي) الفراغ بما يناسب :

المفرد	الجمع
.....	ألعاب
وردة
.....	قطط
قطعة

المفرد	الجمع
رجل
.....	أيام
.....	عصافير
سيف

1 2 3 4 0 A

أتمم (أتمّي) الجدول حسب المطلوب مع الشكل التام :

اسم المفعول	اسم الفاعل	المصدر	الفعل
.....	منع / يمنع
.....	عضب / يغضب
.....	دفع / يدفع
.....	قال / يقول

Production d'écrit : orthographe

Capacité : Ecrire sous la dictée des mots comportants la hamza

التمرين 18

1 2 3 4 0 A

إستمع (ي) إلى قراءة الأستاذ واملاً (املئي) الفراغ بالهمزة المناسبة :

الكويت تضي... كوكب الأرض

حطمت دولة الكويت الرقم القياسي في... كبر عرض لل...لعاب النارية على كوكب ال...رض. ففي 11 نوفمبر أطلقت 77282 قذيفة نارية بمناسبة احتفالها بعيدها الوطني. كان عرض ال...لعاب النارية على طول الواجهة البحرية المطلّة على الخليج العربي، وعلى مسافة امتدّت...لى...كثير 5 كيلومترات. بد... ...طلاق القذا...ف النارية في الساعة الثامنة مساء... واستمرّ على مدى ساعة و4 دقا...ق. بلغت كلفة هذا العرض الها...ل 15 مليون دولار.

Capacité : Ecrire sous la dictée des phrases non connues sur des thèmes étudiés

التمرين 19

1 2 3 4 0 A

Production d'écrit

Capacité : Rédiger une légende pour une photo

التمرين 20

1 2 3 4 0 A

أكتب (أكتبني) عنوانا أو تعليقا على الصور الآتية :



1 2 3 4 0 A

أجب (أجيبني) عن الأسئلة الآتية :

1 - لديك حاسوب. فيم تستعمله ؟ ولماذا ؟

2 - ما عنوان آخر برنامج تلفزيوني شاهدته ؟ بين ما أعجبك فيه.

3 - تحب السفر كثيرا. ما وسيلة النقل التي تفضل استعمالها ولماذا ؟

4 - زرت معلمة تاريخية وأعجبت بها. ما الذي أعجبك ؟

5 - تفضل لاعبا أو ممثلا أو مغنيا. ما اسمه ولماذا تفضله ؟

1 2 3 4 0 A



وجدت طفلا يرمي الأزبال في الشارع أو في النهر.
أردت أن تقنعه بأهمية الحفاظ على النظافة.
تخيّل (ي) الحوار الذي دار بينك وبينه (في حدود
8 جمل على الأقل). اكتب (ي) النصّ أولا على
مسوّدة ثم انقله (يه) على الورقة.

A large grid of handwriting practice lines. The grid consists of 15 vertical columns and 20 horizontal rows. A red vertical line is drawn at the end of the 15th column, creating a margin for writing the text. The grid is intended for students to write their dialogue or text on.

زُرت مدينة أعجبتك كثيرا مآثرها وأسواقها وشوارعها. صف (ي) هذه المدينة مبينا (مبينة) ما أعجبك فيها في حدود 8 جمل على الأقل. اكتب (ي) النص أولا على مسودّة ثم انقله (انقله) على الورقة.



Production d'écrit : correction de l'exercice 22, 22 bis ou 22 ter

Numéro de l'exercice travaillé par l'élève (à entourer) : 2 مكرّر 22 - 1 مكرّر 22 - 22

Commentaire	Codage						
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">2</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">3</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">4</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">0</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">Critère a : longueur du texte</p>	2	3	4	0		
2	3	4	0				
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">2</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">3</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">4</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">Critère b : organisation du texte</p>	1	2	3	4		
1	2	3	4				
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">3</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">4</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">Critère c : choix du vocabulaire</p>	1	3	4			
1	3	4					
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">3</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">4</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">Critère d : correction grammaticale</p>	1	3	4			
1	3	4					
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">3</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">4</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">Critère e : orthographe</p>	1	3	4			
1	3	4					
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">2</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">3</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">4</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">0</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">A</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">SYNTHÈSE</p>	1	2	3	4	0	A
1	2	3	4	0	A		