

CECRL

Niveaux A1 et A2

**الإطار المرجعي الأوروبي
المشترك للغات**

A1 و A2

COMPREHENSION ORALE

A1

Je peux

- comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de moi-même, de ma famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.

A2

Je peux

- comprendre des expressions et un vocabulaire très fréquent relatifs à ce qui me concerne de très près (par exemple moi-même, ma famille, les achats, l'environnement proche, le travail).

- saisir l'essentiel d'annonces et de messages simples et clairs.

COMPREHENSION DE L'ECRIT

- A1

Je peux

- comprendre des noms familiers, des mots ainsi que des phrases très simples, par exemple dans des annonces, des affiches ou des catalogues.

- A2

Je peux

- lire des textes courts très simples
- trouver une information particulière prévisible dans des documents courants comme les petites publicités, les prospectus, les menus et les horaires, etc.
- comprendre des lettres personnelles courtes et simples.

PRODUIRE A L'ORAL EN INTERACTION

- A1

Je peux

- communiquer, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à m'aider à formuler ce que j'essaie de dire

- poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont j'ai immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.

- A2

Je peux

- communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets et des activités familiers,

- avoir des échanges très brefs même si, en règle générale, je ne comprends pas assez pour poursuivre une conversation.

PRODUIRE A L'ORAL EN CONTINU

- A1

Je peux

- utiliser des expressions et des phrases simples pour décrire mon lieu d'habitation et les gens que je connais.

- A2

Je peux

- utiliser une série de phrases ou d'expressions pour décrire en termes simples ma famille et d'autres gens, mes conditions de vie, ma formation et mon activité professionnelle actuelle ou récente

PRODUCTION D'ECRIT

- A1

Je peux

- écrire une courte carte postale simple, par exemple de vacances

- porter des détails personnels dans un questionnaire, inscrire par exemple mon nom, ma nationalité et mon adresse sur une fiche d'hôtel.

- A2

Je peux

- écrire des notes et messages simples et courts ;

- écrire une lettre personnelle très simple, par exemple de remerciements.

ASPECT QUALITATIF DE L'UTILISATION DE LA LANGUE PARLÉE

A1

ETENDUE

Possède un répertoire élémentaire de mots et d'expressions simples relatifs à des situations concrètes particulières.

CORRECTION

A un contrôle limité de quelques structures syntaxiques et de formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.

AISANCE

Peut se débrouiller avec des énoncés très courts, isolés, généralement stéréotypés, avec de nombreuses pauses pour chercher ses mots, pour prononcer les moins familiers et pour remédier à la communication.

INTERACTION

Peut répondre à des questions simples et en poser sur des détails personnels. Peut interagir de façon simple, mais la communication dépend totalement de la répétition avec un débit plus lent, de la reformulation et des corrections.

COHERENCE

Peut relier des mots et groupes de mots avec des connecteurs très élémentaires tels que « et » ou « alors ».

A2

ETENDUE

Utilise des structures élémentaires constituées d'expressions mémorisées, de groupes de quelques mots et d'expressions toutes faites afin de communiquer une information limitée dans des situations simples de la vie quotidienne et d'actualité.

CORRECTION

Utilise des structures simples correctement mais commet encore systématiquement des erreurs élémentaires.

AISANCE

Peut se faire comprendre dans une brève intervention même si la reformulation, les pauses et les faux démarrages sont évidents.

INTERACTION

Peut répondre à des questions et réagir à des déclarations simples. Peut indiquer qu'il/elle suit mais est rarement capable de comprendre assez pour soutenir la conversation de son propre chef.

COHERENCE

Peut relier des groupes de mots avec des connecteurs simples tels que « et », « mais » et « parce que ».